

SEMILLA DE CIZAÑA

Escena 1: Casa de Señora Negra

Señora Negra (*a su cuervo*)

- Esto es demasiado divertido mi viejo David, vamos a vivir como reyes en esta casa.

Cuervo David

- Este espacio me parece perfecto, hermanita, pero hace muchísima falta unas flores.

Señora Negra

- Tienes razón Cuervo, hay que sembrar.

Señora Negra y Cuervo David

- ¡Vamos, apurémonos!!!

Canción (*el jardín crece*)

Polen polen polen

Todo crece bajo la luz solar del ventanal

Sembremos en los jardines internos

Crezcan árboles exóticos

los baobab de África

Oh, los amigos negros de Madagascar

Polen polen polen

Avellanos de cayena, ciruelitos de las Indias

Las frutas de la pasión y las enredaderas

La conchita azul, la combava china

Ven bella palma azul

Escena 2: Jardín del Señor Verde

Señor Verde (*cantando*)

Miren ahí esta el sol

Poniente del crepúsculo

Cerremos las ventanas

de do-do-doble puerta

//A comer mis niños

A dormir mis niños

Ha llegado la hora

Es el atardecer //

Esperando la noche

La luna las estrellas

Cerremos nuestra puerta

Con tri-tri-triple vuelta

Señor Verde (*continuando*)

- ¡Buenas noches a todo el mundo!

Escena 3: Jardín del Señor Verde

(Entrada de la cien pies Scoloni)

Señor Verde

- ¿De dónde viene ella así, en la noche, tan tarde, la Scoloni? ¿Parece que esta de mal humor?

Scoloni

- ¿¡Pues por qué no lo estaría Señor Verde!? Figúrese que en la noche vuelvo a mi casa bajo la tierra y ¿qué me encuentro frente a mi puerta? Una porquería de semilla que me esta tapando la entrada de mi casita. Tuve que empujarla y empujarla para poder sacarla. ¡Tome Señor Verde, esta es la cosa enorme de la que le hablo!

Señor Verde

- Oh veamos, ¡parece cizaña!... ¿Pero qué hace esto en mi jardín?

Scoloni

- No busque mucho Señor Verde, eso viene seguramente de donde la nueva, ¡la Señora Negra!

Señor Verde

- ¿Mi vecina?

Scoloni

- Ah, Señor Verde, no me haga decir lo que no he dicho pero esa Señora Negra, ¡bien pudo deshacerse de esa semillucha lanzándola por encima desde la casa de ella hasta donde usted!

Señor Verde

- ¡Pero mi jardín no es ningún basurero!

Scoloni

- ¡Pues claro que no! Dígame Señor Verde, ¿usted la conoce bien, a la Señora Negra?

Señor Verde

- No, piénselo bien Doña Scoloni. Desde que la Señora Negra vive ahí, ella duerme en el día y yo en la noche.

Scoloni

- ¡Es lo que le estoy diciendo! Y luego, ¿por quién se toma esa, para no hacer nada como todo el mundo? ¿Y luego cuando uno ve lo que ve y oye lo que oye, ¿ah? ¿Esa música de salvajes, ah, que sale de donde ella? ¡No es más que ruido a nuestros oídos! Ah, ¿no es cierto Señor Verde?

Señor Verde

- Eso es cierto, sí, ella tiene una forma de ser rara. ¡Pero sobre todo plantas raras que siembra en su casa! No me gustaría que invadan mi jardín. ¿Y usted, Scoloni, usted conoce bien a la Señora Negra?

Scoloni

- ¡El que diga que yo me meto donde ella a escondidas, sería un mentiroso! Yo nunca la he visto, piénselo, yo vivo en el día y ella en la noche... ¿Sabe lo que podemos hacer, Señor Verde?

Señor Verde

- Solo dígalo Señora Scoloni.

Scoloni

- Devuélvale la bola a su jardín. Entre nosotros ah, usted me pega esa cosa en la espalda y ni vista, ni conocida, le hago pasar la frontera bajo la tierra.

Señor Verde

- Después de todo... Visto como ella cuida su jardín, una semilla mala de más o de menos, ¿ah?... (*Scoloni se lleva la semilla*) ¡Vaya! ¿cizaña? ¡de eso en mi casa no !

Escena 4 : Casa de Señora Negra

(Scoloni deja la Cizaña en la casa)

Escena 5 : Casa de Señora Negra

Señora Negra

- ¿Quién hace ruido en mi sala? Ajá, ¡una linda semilla! Nunca la había visto. Hueles realmente extraño. ¿De dónde vienes amiguita? ¡Dulce!... ¡Salada!... simpática, ¿vienes de Asia? Aquí no hay problema, puedes sembrarte aquí si quieres.

(entrada del cuervo)

Cuervo David

- ¡Señora Negra! ¡Señora Negra! ¡Suelte inmediatamente esa semilla!... Entonces vieja semilla de cizaña, ¡mira cómo nos venimos a encontrar!

Señora Negra

- ¿La conoces cuervo David?

Cuervo David

- ¿A ella? ¡Y cómo! ¡No es más que una verdadera semilla de maldad! ¡Una de las siete plagas del mundo! Escuche mi historia hermanita: ...

Escena 6 : El nacimiento del mundo

voz en off del Cuervo David

- Todo comenzó, hace mucho tiempo. Cuando nació el mundo... La Mano de Dios acababa de parir la Tierra... y su hija menor, el Agua... Ese día, le dio al Viento como hermanito... El viento, mimado por sus mayores como un pequeño menor, crecía muy amable y dulce. Pero llegó el nacimiento de un nuevo hermano, el Fuego. Entonces el viento muy excitado y alocado, corría siempre por todo lado, incansable y siempre en movimiento, divirtiéndose en soplarlo todo. Hay que decir que estaba celoso... Con el pasar del tiempo, se volvió tan grande como un gigante, inmensamente fuerte, pero siempre carente de disciplina, el viento muy colérico se quiso imponer como si fuese un maestro sobre el resto del mundo... Es entonces que se le metió en la cabeza, por pura testarudez y queriendo medir su fuerza, de soplar sobre la tapa del viejo « cofre prohibido»... Era « La Caja de Enfermedades del Cielo »... Y únicamente con la fuerza de su soplido, qué desgracia, ¡hizo saltar los cerrojos!... Frente a tanto encarnizamiento, por desgracia, ¡la tapa salió volando!... ¡Todas las Enfermedades al fin liberadas brotaron libremente por el aire!... la semilla de Cizaña era parte del conjunto... Fue entonces que la mano de Dios muy enojada echó de su casa al viento culpable... Y todas las enfermedades del cielo han seguido. Desde ese momento, ellas se han expandido como una lluvia mala sobre la tierra...

Escena 7 : Casa de Señora Negra

Señora Negra

- ¡¿Ay Dios mío, pero qué vamos a hacer con esta semilla?!

Cuervo David

- Francamente hermanita, hay que deshacerse de ella lo mas pronto posible.

Señora Negra

- ¡Tu siempre tienes unas ideas! ¿Cómo hacemos don David?

Cuervo David

- Pues, la mandamos a donde el vecino, a mi me parece bien.

Señora Negra

- ¿A donde el Señor Verde?

Cuervo David

- Pues sí, a donde ese jardinerito satisfecho en su mundo casi perfecto que hace todo tan bien en su jardín: bien cuadrado, bien ordenado, bien cortado y luego con nada que se pase del tamaño adecuado.

Señora Negra

- Él y yo ni siquiera nos conocemos; ¡el duerme en la noche y yo en el día!

Cuervo David

- ¡Pues justamente!

Señora Negra

- Espera cuervo, ¿esto no esta mal?

Cuervo David

- ¿La Cizaña a donde el Señor Verde? En su caso, no es malo, ¡no es más que una broma!

Señora Negra

- ¿Me lo juras Cuervo?

Cuervo David

- ¡Que sí! ¡Yo me hago cargo!

Señora Negra

- Si del otro lado eso se parece a lo que dices, es cierto que un poco de locura en su lugar no haría más que hacerle un poco de bien.

Cuervo David (*se va volando*)

- Déjame hacerlo, ¡yo me encargo! ¡Trato hecho hermanita!!!

Señora Negra

- ¡Cuervo, espera!!!

Escena 8 : Jardín de Señor Verde

(Cuervo David esconde la semilla de Cizaña en la torre en ruinas - entrada de Señor Verde)

Cuervo David

- ¡Croa,croa !!! *(sale volando)*

Señor Verde *(cantando)*

Miren el bello sol
Tocando la ventana
Levantémonos bien
Abramos las cortinas
//Es tiempo de salir
Correr con el viento
Llegó el momento
Es el amanecer //

(Pequeños personajes salen de las macetas y circulan como en un pueblo perfecto y sin historia)
Casa de Gerardo

Ella Off

- ¿Gerardito, mi pollito de amor a dónde vas?

Gerardo

- A buscar el pan, ¡duerme mi conejita!

Panadería

Gerardo

- ¡Hola Simona Panadera hermosa!

Simona off

- Oh, me halagas Gerardo. Toma, ¡aquí están los panecitos que te gustan!

Sobre la calle 1
(un bólido atraviesa el pueblo)

La Vieja

- Qué llueva, qué llueva los pajaritos cantan... *(el bólido frena para dejar pasar a la viejita)* ¡Ahh, muy amable en dejarme pasar!

El Chofer

- Como todas las mañanas, ¡naturalmente Señora Buentiempix!

La Vieja

- Sabe, no puedo ir muy rápido.

El Chofer

- No estamos apurados, ¡tenemos todo el tiempo! (*se va de nuevo a toda velocidad*)

Sobre la calle 2

La Amiga

-¿Hola, cómo estás mecánico?

Mecánico

- ¡Muy bien, mi amiga!

La Amiga

- ¿Siempre trabajando mucho?

Mecánico

- ¡Por supuesto, en el pueblo no hay más que dos automóviles y nunca se **descomponen!**
("escacharran")

Casa de los niños

Chico

- ¡Qué vestido tan lindo llevas!

Chica

- ¡Es para agradecerle a la señorita María, en la escuela! Y tú, ¿vienes sin tu bicicleta esta mañana?

Chico

- ¡Me gusta mucho caminar contigo en la mañana!

Bus turístico

Voz del bus

- « Por la ventana del bus a su derecha, pueden apreciar la torre prohibida. La historia cuenta que sobre esas ruinas, los hombres llenos de orgullo quisieron sembrar una torre que llegara hasta el cielo. Pero la torre se cayó justo antes de lograrlo. Desde ese día, la visita de la torre maldita esta estrictamente prohibida. A su derecha, la « Panadería de Simona», ¡los más bellos panes del cantón!

La escuela

Señorita María

- ¡La escuela esta abierta!

Los niños (*uno a uno*)

- ¡Buen día señorita María!

Escena 9 : La torre

(la Cizaña empuja y sale de la torre para subir hasta el cielo – dos escolares van camino a la escuela)

Escena 10: Frente a la torre

Celina

- ¡Mira Coco, arriba de la torre de Babibela!!!

Coco

- No, no. ¡Es la torre de Manivela!

Celina

- Si, bueno la torre prohibida, ¡parece un frijol mágico! ¡Demasiado genial, vamos!

Coco

- ¡No Celina, vamos a llegar tarde a la escuela!

Celina

- La señorita María, es muy amable y no va a decir nada. ¡Solo tenemos que pagarnos un tour en la torre!

Coco

- ¡Pero es la tototorre maldita queridita y te repito que no tenemos permiso!

Celina

- Coco, siempre juegas al orgulloso ¡pero siempre tienes miedo de todo! ¡Yo quiero ver el frijol mágico! ¡Si no vienes, voy sola!

Coco

- Pero Celina, en la torre; ¡es como el tren fantasma! ¡Hay telas de araña!

Celina

- ¡Genial! ¡Y serpientes y esqueletos, me encantan los cadáveres!!!

Coco

- Celina espérame, ¡no quiero quedarme sooolooo!

(los niños entran en la torre)

Escena 11 : En la torre
(los niños gritan para jugar con el eco)

Coco
OH OH ! ... OH OH !

Celina
¿Hay alguien ahí?... ahí, hí...

Coco
¡HOLA! ... ¡ola!... ¡la!

Celina
-¡Ni siquiera hay cadáveres!!!!!! ¡¡Qué aburrido es aquí! ... quí,...quí... quí

Celina
- Mira Coco, el frijol mágico, ¡parece que se va al cielo!!!

Coco
- ¡Celina espérame!!!!!!

Escena 12: En el cielo

(los niños reaparecen sobre la torre trepando a lo largo del tallo de la Cizaña)

Celina
- ¡Mira Coco, hay un jardín en el cielo!!!

Celina y Coco
¡Váaaaaamonooooooooos!!!!!!
(se zambullen en el cielo)

13: Jardín de las tentaciones

La Mano de Dios

- En el jardín de las tentaciones, vemos con los ojos. ¡Mala suerte al que lo toque! No robarás los tesoros, no te comerás los bombones, bajo ningún pretexto. Mala suerte al que infrinja la ley. Mala suerte a él y a los de su tribu.

Escena 14 : Jardín de las tentaciones

(entrada de Celina y Coco)

Celina

- ¡Excelente Coquito, un río plateado!

Coco

- En el fondo, hay piedritas que parecen pesetas. ¡Si quisiera tomo todo lo que hay!

Celina

- Tienes razón Coco. ¡Encontramos una fortuna!

Coco

- ¡Wow!...

Celina

- Coco vas a sumergirte y traer todas las monedas de oro.

Coco

- ¿Y podemos comprarnos todo lo que queramos?

Celina

- ¿Qué dices?, todo lo que no podemos tener, ¡es como si lo tuviéramos frente a nosotros!!!

Coco

- ¡Yo quiero una bici eléctrica para no pedalear nunca más!

Celina

- Y yo un montón de ropa, vestidos y tennis para que me envidien mis amigas...
¿Entonces qué, entras?

Coco

- Entra tu misma, no sé nadar sin mis boyitas

Celina

- ¡Dices eso porque tienes miedo!

Coco

- Espera, mira ¡parece una casa de bombones!

Celina

- Tienes razón. ¡Demasiado bueno, es como si estuviéramos en Charly y la chocolatería!

Coco

- Hmmm, ¡si quisiera me como todo el techo!

Celina

- ¡Tengo una idea Coco! Solo tenemos que llenarnos los bolsillos. Y entre los dos, nos comeremos todo frente a los compañeros.

Coco

- ¿Por qué?

Celina

- Pues porque como no les vamos a dar nada, van a decir que nosotros tenemos mucha suerte. ¡Vamos a ser los reyes!

Coco (*descubriendo un manzano*)

- ¡Manzanas acarameladas como en la feria!!!

Celina

- ¡Solo que en la feria solo nos comemos una!

Coco

- Sí porque mamá no deja que comamos más que eso.

Celina

- ¡Juguemos a quién come más!!! Vamos Coco, eres el más pequeño, ¡sube a mi espalda!

Coco

- Dice « prohibido ».

Celina

- Coco, ¡tengo muchas ganas!

Coco

- Ya esta, ¡tengo una!

(todas las manzanas del árbol se caen. Una sirena se activa)

Celina

- Coco, ¡hiciste una idiotez!

Celina y Coco

- ¡Vámonoooo de aquííí!!!

Escena 15 : Tallo de Cizaña

(los niños vuelven a bajar a lo largo del tallo de Cizaña y se esconden en la torre)

Escena 16: Jardín Señor Verde

Señor Verde *(cantando)*

El alforfón no se toca
La Cizaña se esconde allá
Es como la vieja soya
A la Cizaña le gusta...

Señor Verde

¿Qué tallo tan raro esta creciendo en la torre? ... ¡Es la cizaña!!! *(corre a la torre prohibida, arranca la Cizaña)* Vaya, ¡así no olvidaré las raíces! *(descubre a los niños escondidos en la torre)* Por todos los santos temblores, ¡¿qué están haciendo ahí?! ¿Deberían de estar en la escuela, no? ¿Y durante ese tiempo en dónde me los encuentro? ¿escondidos en la torre prohibida? Explíquense, saben leer sí o no, « TORRE PROHIBIDA» ¿¡o en qué idioma hay que escribirselos?! No sé que me retiene de darles un buen sopapo pedagógico. ¿« TORRE PROHIBIDA»? ¡Huelan eso mocosos, están apestando a Cizaña! Ah, ya me los conozco monitos, ¡subieron al cielo por el tallo prohibido y vienen del jardín prohibido por la torre prohibida!!! ¡No me digan que no, que ya lo sé!!! Pero les garantizo que ya no van a andar jugando de traviesos durante más tiempo porque lo que les espera a ustedes, par de sinvergüenzas, ¡es quedarse en cuarentena! A ver, ¡se me van a la farmacia y piden capsulas de aislamiento! ¡Cuarenta días en la enfermería! Porque la Cizaña es una enfermedad, y nosotros la enfermedad, ¡aquí no queremos de eso! *(Celina y Coco se encuentran en cuarentena)* ¡Considérense desde ya con suerte y felices de curarse de esa cochina enfermedad!

Escena 17: Jardín Señor Verde

(entrada de Scoloni)

Scoloni

- ¡Parece que el Señor Verde esta de mal humor!

Señor Verde

- ¿Pues por qué no lo estaría, cuando uno ve lo que ve en la juventud de ahora? ¿Sabe lo que hicieron estos dos?

Scoloni

- Pues digamos que los vi corriendo en el tallo de frijol.

Señor Verde

- ¿Un frijol? ¡Un tallo de Cizaña sí! Grandote como mi propio puño. ¡Y todo esto, estaba pasando en el jardín prohibido! ¡Solo la mano de Dios, sabe lo que hicieron allá arriba!

Scoloni

- Oooh chiquillos, no es culpa de ellos. No hay que ir muy lejos para saber de dónde viene todo esto, Señor Verde.

Señor Verde

- Sí, pues si esta señora Negra quiere jugar conmigo al juego de la cizaña, ¡no va a ganarme! Le voy a devolver la bola. ¡Ya me va a dar noticias! (*sale*)

Scoloni

- ¿A dónde va con ese paso Señor Verde?

Señor Verde

- ¡A ver a Simona, la panadera!

Scoloni (*a los niños*)

- Entonces panecillos, ¿han desobedecido?... Se pasaron yendo hasta el jardín de las tentaciones... Aquí entre nosotros, la mano de Dios, ¿son habladurías o realmente existe?

(*Señor Verde vuelve*)

Scoloni

- ¿Qué trae con usted, Señor Verde?

Señor Verde

- ¡Una bomba, Doña Scoloni! Un pan con cuatro cereales, repleto hasta la coronilla de la raíz de la cizaña, ¡y del tallo y de la flor de la cizaña! Es una receta de mi abuela, «Cuando la Cizaña se esconde en el pan, ¡es cuando mas daños hace!» ¡Y ahora de vuelta a quien me lo envió! Ese pan, le va a parecer tan bello y tan crujiente por el olor, y tan bueno que se lo va a comer enterito. Y entonces, ¡le juro que ahí si va a bailar la Señora Negra!!!

Scoloni

- No quisiera mezclarme en sus asuntos Señor Verde, pero, esa bomba, se la podría llevar discretamente sobre mi espalda.

Señor Verde

- Eso es doña Scoloni, ¡siempre da en el punto! Pase entonces por debajo de la tierra, creo que ya conoce el camino y ponga el pancito dorado bien a la vista en su casa. (*Scoloni se lleva el pan*) Ah, es hora de mi canción. ¡Música! (*entonando*) Miren ahí esta el sol / Poniente del crepúsculo... (*off, Señorita María llorando*) Pero, no hay que llorar señorita María, se le va a arrugar su linda cara de maestra.

María

- Es por culpa de Celina y Coco, ¡buaaaa!!!

Señor Verde

- ¡Están sanos y salvos, y justo a tiempo en cuarentena!

María

- Cuarenta días sin verlos en la escuela. ¡Buaaa!!! ¡Se les quiere tanto! ¡Y además no me gusta que “haiga” cizaña en esas “creaturitas” tan nobles!

Señor Verde

- Que tengan cizaña, repóngase María. Yo mismo arranqué y me deshice en persona de esa planta malvada: no hay ningún peligro de más, tengo la situación perfectamente bajo control. Váyase a la cama, que mañana hay clases. Buenas noches Señorita María...

María

- Buenas noches Señor Verde.

Señor Verde

- ¡Música! Miren ahí esta el sol / Poniente del crepúsculo...

Gerardo off

- Dígame, Señor Verde.

Señor Verde

- ¿Sí, don Gerardo?

Gerardo off

- La Cizaña, si es mala hierba, como la ortiga ¿podría volver a crecer en cualquier lado y en cualquier momento?

Señor Verde

- No, Gerardo, cero peligros. Yo me deshice de ella. Yo lo controlo todo. ¡Buenas noches!

Gerardo off

- Buenas noches Señor Verde. ¡Todos estamos con usted!

Señor Verde (*cantando*)

Miren ahí esta el sol
Poniente del crepúsculo
Cerremos las ventanas
con do-do-doble puerta
//A comer mis niños
A dormir mis niños
Ha llegado la hora
Es el atardecer //
Esperando la noche
La luna las estrellas

...

¡Ahora sí, buenas noches! ¡Es tardísimo!!!

(*sale*)

Escena 18 : La torre

(noche, la Cizaña vuelve a crecer en la torre)

Escena 19 : Casa Señora Negra

(Scoloni viaja en los subterráneos hacia las casa de Señora Negra – coloca el pan)

Señora Negra

- ¿Quién hace ruido en mi cocina? ¡vaya, un lindo pancito! Hum, hueles a recién horneado. Hum, ¡es demasiado delicioso! Seguramente fue David que me quiso hacer una sorpresa. ¡Wow, esta too much este pan! ¡No puedo parar! *(evenenada sucumbe al delirio)* ¿Quién toca a la puerta de mi corazón?

Escena 20 : La danza

La Cizaña off

- ¡Es la Cizaña que viene a ponerte a bailar!!!
(danza loca con la música)

Cuervo David

- ¡Señora Negra! ¡Señora Negra! ¡Despiértate! ¿Qué esta pasando, estas soñando con los angelitos hermanita?

Señora Negra

- Oh mi Cuervo David, dime, ¿viste mi pesadilla?

Cuervo David

- Despacito hermanita, cálmate, y le cuentas todo desde el principio a tu viejo amigo.

Señora Negra

- Escuché un ruido en la cocina. Vi el pancito. Me comí el pancito. Y entonces la casa se puso a dar vueltas. Y luego me enfermé.

Cuervo David

- ¡Algo huele mal en el invernadero! Debiste haber desconfiado hermanita. Ese pan, ¡era una bomba! Estaba repleto de cizaña para volverte loca.

Señora Negra

- La Cizaña, ¿pero qué esta haciendo donde nosotros?

Cuervo David

-No hay que ir muy lejos. Es una pequeña batalla entre vecinos. Pero la venganza es un plato que se puede comer caliente. Acércate Señora Negra, ven cerca de la ventana y mira. Hay que saber que donde el Señor Verde, hay un botón de Cizaña inflada, lista para reventarse y se encuentra justo a punto de nacer. 5, 4, 3, 2, 1, ¡explota!!! Mira hermanita, en el jardín de al lado, llueven hordas de Cizaña. La enfermedad los invade. ¡Qué desgracia, todos los hermanos y hermanas van a tomarle odio, cruá, cruá!!!

Señora Negra

- ¡Cállate Cuervo! Me das escalofríos. Fuimos demasiado lejos. Jamás debí escucharte. Tengo que ir a donde el Señor Verde. Seguramente necesita ayuda.

Cuervo David

- ¡Te acompaño!

Señora Negra

- No, no te muevas de aquí, ¡ya hiciste demasiados daños!

Escena 21 : Jardín de Señor Verde – amanecer

(el pueblo se anima)

Casa de Gerardo

Ella off

- ¿Pero qué haces levantado Gerardo?

Gerardo off

- Me pongo los calzoncillos.

Ella off

- Pero todavía no es hora, ¿estás loco?

Gerardo off

- Me pongo las botas.

Ella off

- Pero querido, el Señor Verde todavía no ha hecho el amanecer...

Gerardo

- El Señor Verde, no es quién para decirme lo que tengo que hacer, ¿okay?

Casa de André

Gerardo

- ¿Y André vienes a trabajar?

André off

- ¡André esta acostado!

Gerardo

- ¡Pues que despierte las pulgas y bien rapidito porque sino, es Gerardo que va a subir!

En la calle

(el bólido atraviesa el pueblo)

Gerardo

- ¡Qué tipo tan tarado!

André

- ¡Sálgase de la carretera, pedazo de bestia!

(el automóvil da media vuelta y frena bruscamente)

El Chofer

- ¿Hay alguien que tenga algo que decirme?

Gerardo

- Eeehh...

André

- No, no...

(el bólido se vuelve a ir)

Una casa

Ella off

- ¿¡Así le hablas a tu hermana!?

Un chico

- ¡Fue ella la que comenzó!... ¡Además no es mi hermana! *(a una niñita)* ¡Dame tu merienda o te pego!

Niñita

- Señorita María, él me rompió el vestido. *(lloriqueando)* ¡María, él me molesta!!!
¡María!!!

Escuela

María

- María esta burn out, de los nervios, ¡cansada, estresada y podrida! Se van para la casa pancitos, ¡esta mañana no hay escuela! ¡María, se queda en cama!

(el camión repartidor se descompone - embotellamiento)

Mecánico

- ¡Mujer al volante, peligro constante!

(el bus turístico se queda prensado - cláxones, gritos, descontento general)

Parada del bus

Una persona

- Hágase a un lado...

Otra

- Yo llegué primero.

Otra

- Sí, pero yo estoy apurado.

Una tercera

- ¡parece que no todos los idiotas están encerrados!

(ruido de puertas, frenazos, sirenas)

Voces (mezcla alta de voces)

¡Los jóvenes son todos unos perezosos!

¡Los viejos nunca están contentos!

¡¿Sabes a quién le estas hablando, horrible?!

(Ruido de sirenas, ambulancias, bomberos, policías)

Escena 22: Jardín Señor Verde

Señor verde *(cantando)*

Miren de nuevo el sol

Tocando la ventana

Levantémonos bien

Abramos las cortinas

Señor Verde *(siguiendo)*

- ¿¿Pero qué es esto, estoy alucinando o qué!? ¿Qué esta haciendo usted levantado?

Una voz

- Es Gerardo señor, dijo que...

Señor verde

- ¡Es la Cizaña!!! ¡Alerta!!! ¡Cuarentena general!!!

Escena 23: Jardín Señor Verde

(Señor verde pone al pueblo en cuarentena)

Señor verde *(cantando)*

¿Por qué viento de cólera

nos traes a la miseria?

Soplas la frágil fortuna

Velas de casas de arcilla

Pero qué desgracia, qué desgracia

Hermanos y hermanas

Se odian

Señor verde (*siguiendo*)

- Por la mano de Dios, ¡la Señora negra y su pancito! Fuimos demasiado lejos con esto. Tengo que ir a verla a su casa. Seguramente necesita de mi ayuda. (*sale*)

Escena 24 : Jardín de Señor verde - Jardín de Señora Negra

(*entrada de Señora Negra en el jardín del Señor Verde*)

Señora Negra

- ¡¿Señor Verde?!... ¡¿Oh, oh?!... ¡Vengo a hacer las paces!.. ¿No hay nadie?...

Señor Verde

- ¡¿Hola, Señora Negra?!... ¿Hay alguien? ¡Es su vecinito, el Señor Verde!...

Señora Negra

- Vaya, no esta tan bien ordenado su jardín. Oh, esas personitas son tan tiernas. ¡Están enfermos! ¡Es la Cizaña!

Señor Verde

- Parece que hubo una tempestad aquí. Hmm... desde aquí no es tan fea toda esta vegetación. Con la sombra toda de colores. ¡Nunca lo había dicho pero es genial! ¡Una maga, esta Señora Negra!

Señora Negra

- ¡Y las flores, solo clásicas! ¡Pero a pesar de todo! Sedosas, preciosas, perfumadas sutiles... ¡Francamente tiene clase este buen hombre!... Rosita dígame, ¿sabe por dónde se fue el Señor Verde? (*la Rosa le habla al oído*) ¿Dijo que iba a mi casa? ¡Uy, entonces debimos de habernos cruzado! Debe de estar muy molesto y se fue muy lejos.

Señor Verde

- Oye Cuervo, ¿sabes por dónde se fue la Señora Negra? ... ¿Dijo que iba a ir a mi casa? Pero debimos cruzarnos. Seguro que ya se regresó. Tengo que encontrarla. (*sale*)

Escena 25 : parada de autobuses

(*Señora Negra espera el bus*)

Escena 26 : parada de autobuses

(*entrada de Señor Verde*)

Señor Verde

- ¿Buen día, esta esperando el bus?... Busco a una mujer...

Señora Negra

- Todo el mundo busca...

Señor Verde

- Sí, pero a mi me urge encontrarla...

Señora Negra

- ¿Cómo es?

Señor Verde

- Pues no sé, nunca la he visto. Pero tiene un jardín muy... demasiado... ¡demasiado genial!

Señora Negra

- Yo también, tenía un vecino con un jardín extraordinario.

Señor Verde

- ¿Usted es la Señora Negra?...

Señora Negra

- ¿Usted es el Señor Verde?...

(Música)

Señora Negra y Señor verde

- ¡Váamonooooos!!!!!!

FIN