

LE GUIGNOL A ROULETTES

Discussion sur l'avenir du Guignol. Point de la situation

Pierre-Alain et Bernard avons pris contact avec le Service de la culture, Le Théâtre des Osses et la Bibliothèque cantonale et universitaire. Vous trouvez les points abordés dans les procès-verbaux y relatifs.

La situation s'est bien décantée et se présente de manière positive pour Le Guignol à roulettes.

En bref,

- il faut dresser l'inventaire du matériel selon les normes régissant ce type d'activité ;
- la BCU offre ses services pour faire le tri, l'inventorisation, le catalogage, la numérisation. Elle assure la conservation des documents liés à la création et à la gestion, mais pas des marionnettes ;
- l'accessibilité du public aux objets inventoriés est quelque chose d'important sur lequel chacun de nos interlocuteurs a insisté ;
- le Guignol doit faire une demande de soutien financier avec budget à la LORO, par l'intermédiaire du Musée de la marionnette ;
- des contacts doivent être pris avec le Musée de la marionnette pour connaître sa position par rapport au dépôt des marionnettes du Guignol et sa collaboration à la demande de soutien auprès de la LORO.

Ces premiers entretiens avec les organes précités ont permis de bien cerner le cercle de nos interlocuteurs et les exigences à remplir pour permettre une conservation adéquate des biens et des archives du Guignol et de leur accessibilité aux chercheurs et au public.

Fribourg, le 13 mars 2017 bp